

# Harmen Fraanje

## biografie

Pianist Harmen werd in 1976 geboren in Roosendaal.

De afgelopen tien jaar woonde hij in Tilburg, onlangs verhuisde hij naar Amsterdam.

Harmen is zeer actief in de internationale jazz scene; hij speelt in enkele van de meest succesvolle Nederlands bands, met enkele van de mooiste muzikanten uit Europa.

Hij heeft een geheel eigen geluid ontwikkeld, een eerlijke persoonlijke benadering van muziek.

Harmen is voortdurend op zoek naar creativiteit, nieuwe samenwerkingen en nieuwe invalshoeken. Hij staat open voor allerlei soorten muziek, van klassieke muziek tot improvisatie, van eeuwenoude Pygmee gezangen tot Duke Ellington met John Coltrane.

Altijd probeert hij de muziek diep in zich op te nemen om uiteindelijk in staat te zijn om in zijn eigen taal te spreken. De warme reacties van het wereldwijde publiek laten zijn dat Harmen's muziek tot velen spreekt.

In 2004 ontving hij de North Sea Jazz Composition Assignment.

In 2006 werd Harmen genomineerd voor de Paul Ackett Award, de voormalige Bird Award; de meest prestigieuze jazzprijs van Nederland, uitgereikt door het North Sea Jazz Festival.

In 2007 werd hij door de Nederlandse jazzclubs en de Nederlandse Jazzdienst verkozen tot VIP 2007.

Zijn huidige eigen projecten omvatten solo-concerten, een trio met de excentrieke cellist Ernst Reijseger en de Senegalese zanger en percussionist Mola Sylla, een dynamisch pianotrio met enkele jonge sterren uit Nederland, een duo met Igor Roma, een van de grootste meesterpianisten van de wereld, een duo met de prachtige zangeres Ntjamrosie uit Kameroen, en Aneris, een zeer intuïtief trio met de Franse musici Brice Soniano en Toma Gouband, waarmee ze Europese topimprovisatoren uitnodigen als Michael Moore, Magic Malik en Fredrik Ljungkvist.

Als sideman speelt hij in verscheidene 'award winning' bands zoals Fugimundi, het trio met Eric Vloeimans en Anton Goudsmit, waarmee ze toeren over de hele wereld. Fugimundi ontving een Edison voor het debutalbum Summersault.

Daarnaast speelt Harmen in de band van Anton Goudsmit, The Ploctones, Liestro 6, het Michael Moore Quartet, Oxymore en met de Braziliaanse gitarist Nelson Veras.

Als bandleider maakte Harmen 2 cd's; 'Sonatala' en 'Ronja', beiden voor Challenge Records, met Nelson Veras, Magic Malik, Hein van de Geyn en Matthieu Chazarenc.

Als sideman nam hij verscheidene cd's op met o.a. Eric Vloeimans, Anton Goudsmit, Michael Moore, Magic Malik, Nelson Veras, Ernst Reijseger, Jesse van Ruller en John Ruocco.

In 2005 bracht Sheer Music een nieuwe editie van het fameuze New Real Book uit.

Dit Realbook bevat Harmen's compositie 'Sonatala'.

Gedurende de laatste jaren speelde Harmen in clubs en festivals over de hele wereld.

Zo speelde hij op internationale festivals in Paris, Berlin, Roma, Oslo, Bangkok, St. Petersburg, Vienna, Kosice, North Sea, Budapest, Reykjavik, Clusone, Brussels, Cap Breton, Trondheim, Sibiu, Madrid, Grenoble, Addis Abeba, Nairobi, Tanger, Avignon, Singapore,

om enkele festivals te noemen...(blabla!!)

Er staan concerten gepland in Bergerac, Detroit, Washington D.C., Miami, Oakland, Santa Cruz, Anchorage, Burlington, Seattle, Bangalore, Mumbai, Brazil/Argentina.

Harmen speelde met muzikanten als:

Mark Turner, Magic Malik, Kenny Wheeler, Jeff Ballard, Ali Jackson, Philip Catherine, Nelson Veras, Elvin Jones (maar 1 stuk, maar een stuk is een stuk), Michael Moore, Hein van de Geyn, Metropole Orchestra, Zapp String Quartet, Mats Eilertsen, Toma Gouband, Cristina Branco, Brice Soniano, Stéphane Galland, Rick Margitza, Jesse van Ruller, Reggie Washington, John Ruocco, Han Bennink, Anton Goudsmit, Jasper Blom, Ernst Reijseger, Eric Vloeimans, Bert Joris, Jimmy Haslip, John Engels, Nils Ostendorf, Martin France, Dutch Jazzorchestra of the Concertgebouw, Dré Pallemmaerts, Guillaume Orti, Michael Vatcher, Guilhem Verger, Bert van den Brink, Thomas Strönen, Olivier Steidle, Nils Wogram, Fredrik Ljungkvist, Mola Sylla.